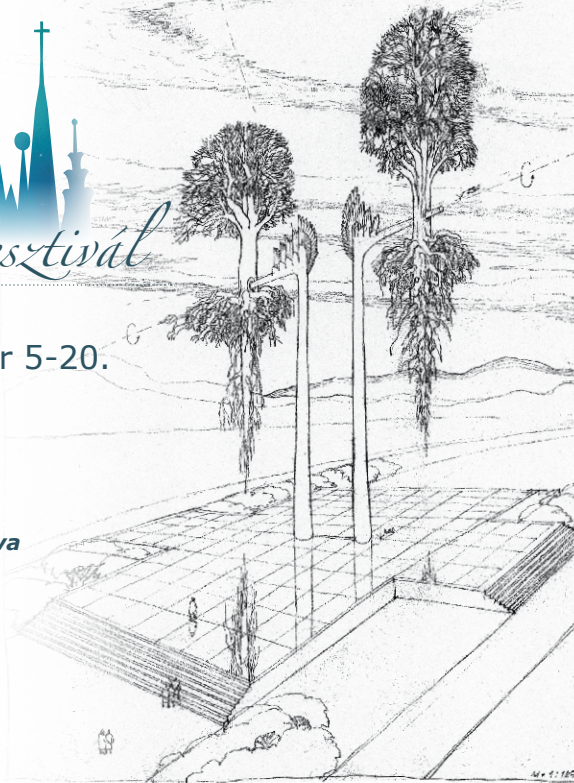




Héttorony Fesztivál

2015. november 5-20.

Budapest
Makó
Tiszapéterfalva
Kolozsvár
Lendva
Jászapáti
Kakasd





A legenda

„...a Héttorony mélyében fekszik a mérhetetlen kincs, melynek a Barát az őre; bizonyos éjeken látni őt völgyeket áthágó lépéssel, fejével a holdig felérve járni, s a kincs-höz vivő kulcsokat kínálgatni. Ezen kincs magába foglalja mind azt, mi az isteni magyarföldön csak lelhető: aranyfákat, gyümölcsöt, szőlőgereszdeket, mindennemű állatot, bor helyett, iható folyékony aranyat, arany tyúkokat, hasonló tojást költve, arany köveket st. ki belé juthat az szedhet amennyit s mit akar egy óráig éjfélt előtt, ekkor földrendítő csapással becsukódik a hétvár kapuja; ha a szerencsés ekkor ott maradt volna, addig kel néki benn várnia, míg évek vagy századok folytán ismét bejut valaki, ki őt megszabadítsa. Azon nem, melyből valamit magával visz, szerencsét hoz néki egész életére; a végtelen kincs legbecsesb drágasága azonban egy kereszt, a boldogságos szűz, és tizekét apostol aranyból; ki ezekhez nyúlni mer, azt rögtön halál éri. Ha mégis sikerülne valakinek azokat kivinni, azonnal megszűnnék magyarhon gazdagsága, s az ország pusztá s elhagyottá lenne.”

(Ipolyi Arnold: Magyar mythologia - Pest, 1854)

Köszöntő

Makovecz Imre építész idén lenne 80 éves!

1992-ben épült fel világraszóló Magyar Pavilionja a Sevillai Expón, mely szinte azonnal nemzeti jelképpé vált. Tíz évvel később ennek az épületnek az üzenete inspirált minket arra, hogy megrendezzük az első Héttorony Fesztivált. Néhány éve megújítottuk a fesztivál arculatát és új elemekkel gazdagítottuk hagyományos programsorozatát. Idén a Fonó Budai Zeneházból indulunk el a születésnapra fókuszáló konferenciával, és Erdélyt, Kárpátalját, Szlovéniát is bejárva a Zeneakadémián egy ünnepi koncerttel zárunk. Továbbra is fontosnak tartjuk, hogy a hazai népzene és világzene csúcsteljesítményei a szomszédos országok magyarságához is eljussanak, valamint a zene és építészet szerves kapcsolatára ráirányítsuk a figyelmet. A koncerteken kívül Makovecz szellemiségét idéző, életművét és annak hatásait bemutató kiállítások, szakmai beszélgetések, valamint a gyermekeket a hagyomány szeretetére ösztönző műsorok várják a közönséget.

A Héttorony legenda szimbolikája számos alkalommal feltűnt a magyar kultúrtörténetben. Számunkra a Kárpát-medence népi műveltsége, kollektív emlékezete és kreativitása, valamint a Mester épületei és szellemi hagyatéka jelentik azt a kincset, amit a Héttorony magában rejt Bécs, Kassa, Munkács, Brassó, Újvidék, Zágráb és Maribor tornyai között.

Mindezek jegyében szeretettel invitálom Önöket erre a szép és rangos eseménysorozatra!

Kiss Ferenc művészeti vezető



Makovecz és a nomád nemzedék

Konferencia a mester születésének 80. évfordulója alkalmából

Időpont: 2015. november 5. csütörtök, 10-19 óra

Helyszín: Fonó Budai Zeneház

Házigazdák: Hét Szabad Népművészet Alapítvány,
Kultúrpart Csoport

A konferencia az érdeklődő közönség számára is nyitott és ingyenes.
Egész nap szakkönyv és lemezárúsítás!

Makovecz Imre életműve ezer szállal köthető a múlt század hetvenes éveiben kibontakozó népművészeti mozgalomhoz. Szellemisége, gondolatai nagy hatással voltak az úgynevezett nomád nemzedék képviselőire. Zenészek, kézművesek, táncosok éppúgy mesterüknek tekintik, mint sok építész. Életében tisztelték és hallgattak rá, megfogadták tanácsait. A szerves gondolkodásmód, vagy tán egy új világszemlélet kialakításban vezető szerep jutott neki. Kisugárzása, hatása az élő népművészetre ma is eleven. Ezért is kapott helyet ez a nyitott szakmai találkozó az idei Héttorony Fesztivál programjában.

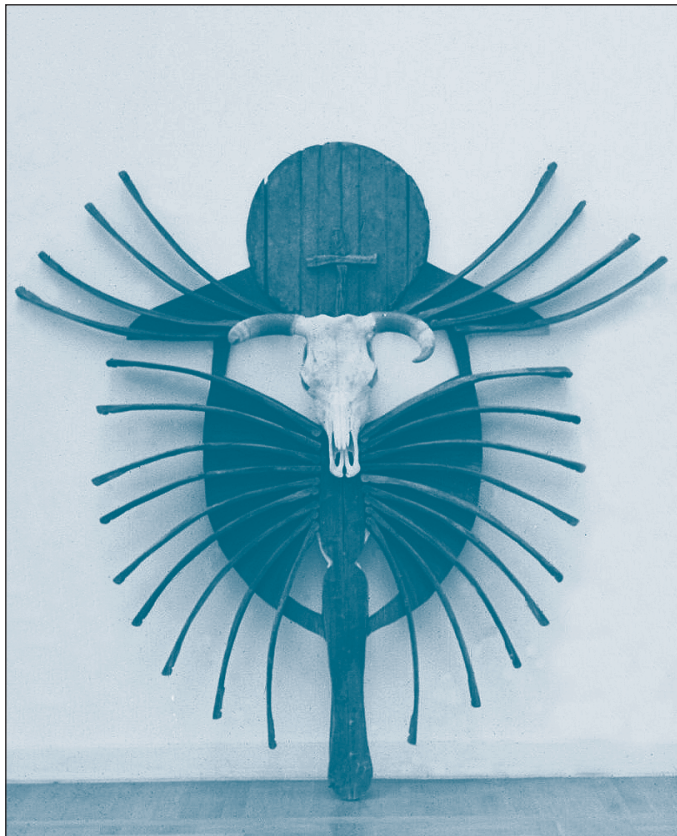
9.00 • Vendégek fogadása, regisztráció

Előadások:

- 10.00 • Kiss Ferenc népzeneész: Köszöntő – Tokajtól Sevillán át a Fonóbéli szenior táncházakig
- 11.00 • Péterfi Ferenc közösségfejlesztő: Építészetről és társadalomról való szerves gondolkodás
- 11.30 • Lovas Kata – Kékes Tóbiás textiltervezők: A Magyarlukafai Néprajzi Műhely
- 12.00 • Szabó Zoltán muzeológus: Makoveczy gondolatok és a változó kortárs népművészet
- 12.30 • Ebédszünet
- 14.00 • Csernyus Lőrinc építész: A nomád nemzedéktől a vizsáki Tündérkertig
- 14.30 • Részletek Ledniczky Márton Nomád nemzedék c. dokumentumfilm sorozatából
- 15.00 • Nagy Mari – Vidák István iparművészek: A Fiatal Népművészek Stúdiója története és hatása a népi iparművészetre
- 15.30 • Kávészünet
- 16.00 • Sáros László György DLA építész: Makovecz magán-mesteriskolája (1969-1977)
- 16.30 • Beszámoló a Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Tagozatának munkájáról
- 16.45 • Világútján, hateha! Egely Kati és Kiss Ferenc animációs filmje
- 17.00 • Emlékeink Makovecz Imréről. Kerekasztal beszélgetés a Fonó előterében a nomád nemzedék jelenlévő képviselőivel.

Meghívott vendégeink: Berecz András énekes, mesemondó, Bereczky Csaba fafaragó, Beszprémy Katalin, a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelyének vezetője, Buda Ferenc költő, Buday Nagy Anna keramikus, Csoóri Sándor népzeneész, Diószegi László koreográfus, Dugár János fazekas, Gáts Tibor hangszerkészítő, Héra Istvánné, a Muharay Elemér Népművészeti Szövetség elnöke, Igyártó Gabriella, a Népművészeti Egyesületek Szövetségének ügyvezető igazgatója, Juhász Zoltán népzeneész, Kardos Mária keramikus, Kobzos Kiss Tamás előadóművész, Kozák József hangszerkészítő, Landgráf Katalin textilművész, Makoveczné Szabó Marianne textilművész, Molnár Imre bőrműves, Molnár János festő, grafikus, Muzsikás együttes, Nagy András könyvtervező, Nagy Kristóf szobrász, Novák Ferenc koreográfus, Péterfy László szobrász, Probstner János keramikus, Sebő Ferenc népzene kutató, Szentesi Anikó építész, Szittner Andrea textilművész, Téka együttes, Turi Attila építész, Vidák Anna nemezkészítő





Makovecz Imre így emlékezett az 1978-ban elkezdett tokaji közösségi ház építésére:

„Tokaj egy más időben történt, az egy különös, a föld alól előjött, eufórikus idő volt, amelyben a társadalom informális rétege mozdult meg. De nem azok a fiatalok mozdultak meg elsősorban, akik valamilyen fajta képzettséggel rendelkeztek, hanem a kontraszelekció által perifériára szorult tömeg mozdult meg.

Azt mondtuk, hogy nem a ház a fontos, hanem hogy ez a ház belül, az emberekben megépül, egy belső házzá épül.

Rendszerint előadásokat hallgattak az emberek esténként, megbeszéltük azt, hogy mit csináltunk, gyakorlatokat kellett végezni ez alatt az idő alatt, és nem csak faragókról van itt szó, mert kosarat is fontak, kerámiát is égettek, meg mindenfélét csináltak, amit a kis mesterségek gyakorlásával lehet. Nagy élet folyt, és zene volt, és tánc. Tehát valami egészen különös, földalatti „Gesamtkunst Werk”-nek a világa volt ez.

Annak az időnek meg kellett tennie azokat a cselekedeteit, amelyeket az az idő megkövetelt, legalábbis akik ezt észrevették, meg is tették itt, Magyarországon. Talán sokkal magasabb színvonalon és sokkal progresszívebben, mint Európában másutt. Én nagyon sokat járok a határokon kívül, és tudom, hogy ami akkor Magyarországon az emberi szívekben megjelent, az Európában a legmagasabb szinten volt. Ez a tokaji idő, tehát a hetvenes éveknek az ideje beépült a magyar történelembe. Tudom, hogy beépült. Elegendő embernek kellene lennie ahhoz, hogy azt az időt újra ugyanúgy meg tudjuk fogni, mint ahogy a hetvenes években meg tudtuk fogni, hogy az történelemmé tudjon válni.”

(Lejegyzés Ledniczky Márton Nomád nemzedék c. dokumentumfilmjéből)

Budapest

Nov. 5. • csütörtök • Fonó Budai Zeneház

10.00-18.00 • Makovecz és a nomád nemzedék – konferencia

19.30 A Héttorony Fesztivál ünnepélyes megnyitója, a Jeltermv építészeti pályázat legjobb terveinek bemutatása.

20.00 **Szalóki Ági** és barátai koncert

21.00 **Dűvő zenekar** és **Kubinyi Júlia** koncert



Szalóki Ági



Hagymaház, Makó

Makó

November 6. • péntek • Hagymaház

Kiállítás: A Szent-Mihály templom tervei és modellrészletei.
18.00 Fényfestészet a Hagymaházon
19.00 **Cimbaliband** világzenei koncert, közreműködik a
Gödöllői táncegyüttes



Cimbaliband

Tiszapéterfalva

November 7. • szombat • Képtár

- 10.00 „Sző, fon, nem takács...” A péterfalvi szövőszék (esztováta), valamint egyéb len- és kenderfeldolgozó eszközök bemutatása. Kedvcsináló gyerekeknek az Ugocsa Hagyományőrző Egyesület közreműködésével.
- 11.00 „Nap után sétáló” **Szvorák Katalin** és **Papó zenekarának** közös műsora
- 17.00 **Kiss Ferenc** beszélget **Kész Barna** és **Kész Margit** kárpátaljai néprajzkutatókkal.



Szvorák Katalin



Törökvágási Református Templom

Kolozsvár

November 8. • vasárnap
Törökvágási ref. Templom

18.30 Kiállítás: Makovecz Imre korai munkái.

Eredeti tablók, napló másolatok.

19.00 Mezőségi, Kalotaszegi, Világzene.

Palatkai Zenekar Codoba Márton Florin vezetésével.

Buda Folk Band - Budapest

Kalotaszegi zenészek (Csipás, Czilika, Neti, Tóni, Árus,
Pusztai, Dani)

Szegelet - **ifj. Fodor Sándor „Neti”** CD bemutató koncert



Buda Folk Band

Lendva

Nov. 13. • péntek • Színház és Hangversenyterem

Kiállítás: Válogatás a Pesti Vigadó Makovecz kiállításának anyagából.

19.00 Fényfestészet a Lendvai Színházon

19.30 **Babra zenekar** muzsikál



Babra zenekar





Majorosi Marianna

Tászapáti

November 16. • hétfő

18.00 Kiállítás: Sevilla és Csenger.
Csernyus Lőrinc főépítész munkássága.

20.00 Asszony sorsok – **Majorosi Marianna** lemezbemutató koncert
Közreműködők: Presser Gábor, a Csík zenekar tagjai: Barcza Zsolt, Bartók József, Makó Péter, Szabó Attila, illetve: Dióssy D. Ákos, Kaltenecker Attila, Kökény Levente, Kökény Richárd, Kuczera Barbara, Lang Zsolt, Rómer Judit

Kakasd

November 17. • kedd • Faluház

Kiállítás: Közösségépítés.
A faluház mozgalom Magyarországon
18.00 A **Berecz család** műsora



Berez András és Berez István





Makovecz Imre 80

**Ünnepi koncert Makovecz Imre
születésének 80. évfordulója
tiszteletére**

A Héttorony Fesztivál zárókoncertje

Budapest

Zeneakadémia

2015. november 20. péntek 19.30

Arvo Pärt • Lamentate

Kiss Ferenc: A Holdudvarház dalai – Etnofónia

Vedres Csaba szimfonikus hangszerelésében
Közreműködik a Zuglói Filharmónia, Szent István Király
Szimfonikus Zenekar, az Etnofon Zenei Társulás, Bognár
Szilvia, Horváti Kata és Szvorák Katalin.
Vezényel: Makovecz Pál

A koncert a Zuglói Filharmónia, valamint a Héttorony Fesztivál
Fonó Budai Zeneház együttműködésében kerül megrendezésre.



A Héttorony Fesztivál kiemelt támogatója:
a Nemzeti Kulturális Alap a Magyar Művészeti
Akadémia és Újbuda Önkormányzata.

A Héttorony Fesztivál művészeti vezetője:
Kiss Ferenc / Etnofon Zenei Társulás

Építészeti tanácsadó:
Csernyus Lőrinc
Makovecz Imre Közhasznú Alapítvány

Fesztivál koordináció: Horváth László
Fonó Budai Zeneház

Kommunikáció és PR:
Naszály György és Hegedűs Anna

Grafika: Kiss Dóra

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

Jegyinformáció a helyszíneken!

www.hettoronyfesztival.hu
www.fono.hu

